



INFORME DE GESTIÓN
CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL
SILENCIO
2018

PROYECTOS DESARROLLADOS:

1. Nombre de la propuesta: Encuentro Sainetiando, diálogos de la memoria

Convocatoria: Apoyo a proyecto artístico y cultural, Programa Nacional de concertación Cultural

Entidad que apoya: Ministerio de Cultura

Valor apoyo recibido: \$14.000.000

RESULTADOS

El Cuarto encuentro Sainetiando, diálogos de la memoria, tuvo una asistencia de 263 personas, 63 artistas y talleristas participantes y 6 personas en logística, con una población beneficiada de 362 personas, y los buenos resultados académicos sentimos que es una propuesta que se va consolidando cada vez más, como un proceso de memoria, documentación, creación y proyección del sainete en la ciudad.



- 2. Nombre de la propuesta:** Un lugar para el Asombro
Convocatoria: Salas Abiertas para las artes escénicas
Entidad que apoya: Alcaldía de Medellín
Valor del apoyo recibido: \$57.215.065

RESULTADOS

Este proyecto nos permitió además de desarrollar nuestra programación general, presentar 7 obras, a las cuales el público asistente tiene la entrada libre, se extendió la invitación a diferentes grupos poblacionales: estudiantes, jardines infantiles, vecinos del sector y tuvimos una participación de 246 asistentes, además se realizaron 8 Charlas sobre distintas obras de la programación, a las que asistieron 228 personas.



3. Nombre de la propuesta: Un lugar para el Asombro

Convocatoria: Salas Concertadas – Programa Nacional de Concertación

Entidad que apoya: Ministerio de Cultura

Valor apoyo recibido: \$ 24.511.000

RESULTADOS

Durante el desarrollo de este proyecto se presentaron 14 obras, 37 funciones y 6 grupos invitados, se tuvo una asistencia de 756 personas, logramos cumplir todas las metas propuestas: programamos 3 obras de títeres los domingos, 6 artistas o grupos sin sala, participamos en la fiesta de las artes escénicas, estrenamos 1 obra propia, Betsabé Espinal del olvido a la memoria.



4. **Nombre de la propuesta:** La Madremonte

Convocatoria: Desfile de Mitos y Leyendas

Entidad que apoya: Alcaldía de Medellín

Valor apoyo recibido: \$20.000.000

RESULTADOS

Este proyecto representó un gran reto por el grupo tan numeroso de personas que nos acompañaron en el proceso creativo, fueron aproximadamente 30 personas creando y también en el desfile, fueron muchas ideas colectivas las que dieron como resultado una comparsa muy vistosa, colorida y con un mensaje ambiental muy explícito para el público. Para este desfile se elaboraron los vestuarios, máscaras y carrozas con muchas flores de Pets, luces led, retazos de tela y papel, lo cual fue un proceso de laboratorio creativo y de experimentación muy arduo y de gran satisfacción.



ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- 24 Obras presentadas en programación general
- 13 grupos o personas invitadas a presentarse
- Cuarto Encuentro Sainetiando: diálogos de la memoria
- 1 estreno de Obra, Betsabé Espinal: del olvido a la memoria
- Participación en desfile de Mitos y Leyendas

N.	OBRAS	N° Asistentes
1	La Cenicienta	128
2	La Bella y la Bestia	70
3	Viaje a la luna	85
4	El Hombre que odiaba a todo el mundo	59
5	Al calor del hogar	101
6	El traje nuevo del emperador	33
7	La agonía del difunto	14
8	Inocencia suspendida	27
9	Pachito en feria de flores	22
10	Sara el camino de sal	23
11	El camino de las flores	229
12	Asilo para Cinco	104
13	Coro de asesinas	27
14	Divertimentos	132
15	Dieta de amor	31
16	De profesión todero	19
17	La reina negra	33
18	El fantasma de los títeres	79
19	Betsabé Espinal	174
20	Los cuentos de papita Manuel	29
21	Leyendas del amazonas	11
22	N.Ns	11
23	El secreto del brujo	10
24	Velada de danza oriental	7

CIFRAS DE PÚBLICO ASISTENTE

Promedio Público 2017	Promedio Público 2018	
946	1470	64% de incremento

METAS 2019

NIVEL ARTÍSTICO

- Incrementar el público en la sala a 2500 personas
- Mínimo 1 montaje nuevo en el año
- Montar una obra para diciembre – espectáculo de navidad
- Actualizar carpetas de obras
- Presentar la obra Betsabé Espinal en febrero por los 99 años de la huelga
- Actualizar la página web de la organización
- Formular un pensum académico para participar en la Red de Escuelas

NIVEL ORGANIZACIONAL

- Lograr que cada área tenga una persona responsable
- Elaborar manual de procesos y perfiles de cargo y funciones
- Elaborar manual de manejo de residuos , gestión ambiental y limpieza de la sala

NIVEL ECONOMICO

- Ingresar \$200.000.000 a la sala
- Propuesta de participación en la Ley de espectáculo para Compra de sede
- Reactivar actividades con Presupuesto Participativo

NIVEL SOCIAL

- Establecer alianzas y/o convenios con la comunidad